



RECETA N° 03 • TÉCNICAS DE GUION

Las tres Ces

según Dan Brown

Las tres ces son tres palabras inglesas: *contract*, *clock* y *crucible*. En español, contrato, cuenta atrás y crisol. Tres formas de apretarle las tuercas a la historia para que el lector no pueda soltarla. **¿Cómo se aplican?**

■ INGREDIENTES

01 CONTRATO

Una promesa implícita al lector: le hacemos saber desde el principio que le estamos ocultando información, pero le prometemos que tendrá todas las respuestas a su debido tiempo.

02 CUENTA ATRÁS

Presión temporal sobre la lucha de los personajes (una bomba a punto de estallar, una persecución policial...). Esa presión provoca conflictos y respuestas intensas.

03 CRISOL

Una especie de caja que constriñe a los personajes e impide su escapatoria, y que les obliga a actuar en los momentos cruciales de la historia.

■ ELABORACIÓN

Piensa en tres ejemplos recientes en los que alguien te haya contado algo que te llamara la atención (una conversación informal, un suceso de las noticias...). Analiza en qué momento exacto te interesaste por la historia, por qué te interesó y qué más querías saber. Después escoge una y aplícale las tres ces. Publica tu relato con los hashtags

#monstruillosliterarios

#monstruilloliterario3

■ RESULTADO FINAL

¿Quieres ver cómo me quedó la receta (mi monstruillo literario)? Míralo en el vídeo: encontrarás también una explicación más ampliada de cada ingrediente para su correcta elaboración.

■ VER EL VÍDEO

Ver en YouTube



ESCRITURA CREATIVA CON RAQUEL HUETE



¿LO LEES EN PAPEL?

Escanea este código para ver el vídeo.

