

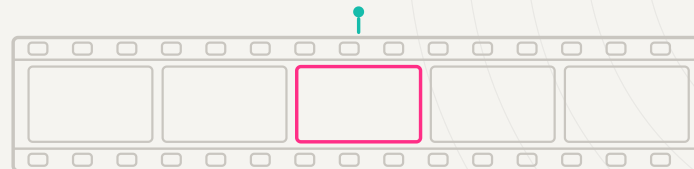
«Los Goonies»

según la hoja de tiempos de Blake Snyder

ESTRUCTURA EN QUINCE ESCENAS

	ESCENA	SNYDER	RECÁLCULO	GOONIES
Acto 1 TESIS	01 IMAGEN DE APERTURA	1	1	1
	02 DECLARACIÓN DEL TEMA	5	5	9.44
	03 PLANTEAMIENTO	1-10	1-11	1-10
	04 CATALIZADOR	12	13	15.40
	05 DEBATE	12-25	13-27	19.20-37.40
	06 TRANSICIÓN AL SEGUNDO ACTO	25	27	37.40
Acto 2 • Parte 1 ANTÍTESIS	07 TRAMA B	30	32	39.40
	08 JUEGOS Y RISAS	30-55	32-59	37.40-60
	09 PUNTO INTERMEDIO	55	59	60
Acto 2 • Parte 2 ANTÍTESIS	10 LOS MALOS ESTRECHAN EL CERCO	55-75	59-80	64-92
	11 TODO ESTÁ PERDIDO	75	80	92
	12 NOCHE OSCURA DEL ALMA	75-85	80-91	NO HAY
	13 TRANSICIÓN AL TERCER ACTO	85	91	92
Acto 3 SÍNTESIS	14 FINAL	85-110	91-118	95-118
	15 IMAGEN DE CIERRE	110	118	118

↓ Snyder reparte sus quince escenas sobre un guion de 110 minutos. «Los Goonies» dura 118, así que la columna **Recálculo** ajusta cada marca de Snyder a esa duración real. La columna **Goonies** son los minutos en los que ocurre de verdad cada escena en la película.



DE QUÉ VA ESTO

La hoja de tiempos de Blake Snyder señala en qué minuto debería producirse cada giro narrativo. La aplico a «Los Goonies» para comprobar dónde coincide con el modelo, dónde se aparta y qué pieza de la estructura desaparece por completo.

VER EL VÍDEO

Ver en YouTube
ESCRITURA CREATIVA
CON RAQUEL HUETE



¿LO LEES EN PAPEL?

Escanea este código para ver el video.

