



1. Las piezas de Lego

Margaret Atwood

Según Margaret, las historias se construyen en torno a una serie de eventos (o bloques de eventos) que se combinan entre ellos como si fueran piezas de Lego y que interrumpen un patrón (el estado original de los personajes antes de que ocurra el conflicto de la historia).

Todos estos eventos (o piezas de Lego) provienen de historias que ya han sido contadas en el pasado y que ahora forman parte de nuestra herencia popular (mitologías, cuentos infantiles, biblia, etc.).

INGREDIENTES:

LISTA 1: 10 EVENTOS REALES

Cosas que nos hayan pasado, o que le hayan ocurrido a alguien que conocemos, o que hayamos leído en las noticias.

LISTA 2: 10 PERSONAJES

Personajes reales que conozcamos (como compañeros de trabajo o familiares), o gente que conocemos de vista aunque nunca hayamos hablado con ellos. También pueden ser personajes históricos o incluso ficticios.

LISTA 3: 10 PIEZAS DE LEGO

Pasajes de historias conocidas provenientes de leyendas, cuentos, mitos, etc. No hay que escribir la historia entera, solo palabras que resuman la historia.



ELABORACIÓN DE LA RECETA

Elige un elemento de cada lista (o sea, un evento real, un personaje y una pieza literaria de Lego) y combinalos en una historia nueva para comprobar cómo interactúan entre ellos. Publica el relato en Instagram y Facebook con los hashtags #monstruillosliterarios #monstruilloliterario1 para que podamos disfrutar de tu creación.

RESULTADO FINAL

Si quieres saber cómo me ha quedado la receta (mi monstruillo literario), clicas en el icono de youtube. También podrás ver una explicación más ampliada de los ingredientes para su correcta elaboración.

VER VÍDEO DE LA RECETA

